

تمديد

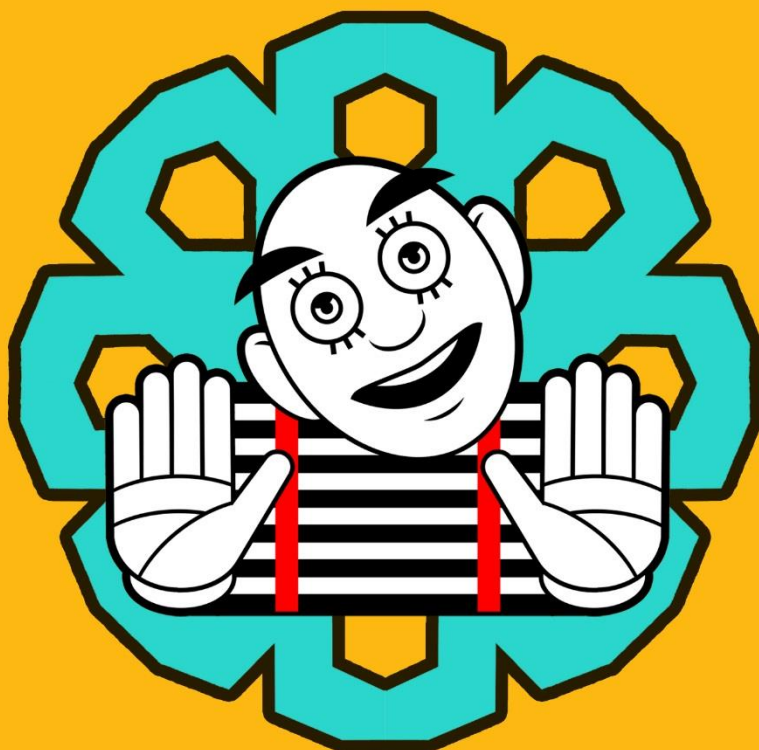
فراخوان

دومین جشنواره بین المللی

پانتومیم زنجان

زنجان

۱۷ تا ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۲



2nd Zanzan International Pantomime Festival

October 9th to 12th, 2023. Zanzan-Iran



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان با مشارکت اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن هنرهای نمایشی ایران و موسسه تئاتر بهاران پس از برگزاری موفق نخستین جشنواره سراسری پانتومیم زنجان و بررسی و آسیب شناسی این رویداد و با توجه به قابلیت های ارزنده هنر پانتومیم و گسترش روزافزون شیوه های مختلف و نو آن در جهان، دومین جشنواره پانتومیم زنجان را در گستره بین المللی و با هدف معرفی هرچه بیشتر فرهنگ اصیل ایرانی اسلامی، شناسایی استعداد های جوان در سراسر کشور، افزایش نشاط اجتماعی و تقویت همدلی، تبادل فرهنگی و معرفی قابلیت ها و سرمایه های معنوی استان های کشور، شناخت و معرفی بهتر و بیشتر قابلیت ها و سرمایه های فرهنگی، مشاهیر علمی، فرهنگی، ادبی، جاذبه های گردشگری و تاریخی استان زنجان برگزار می نماید.

موضوعات جشنواره:

موضوع آثار جشنواره آزاد است اما محورهای زیر مورد تاکید می باشد :

الف: نگاه نو و خلاقانه به مضامین بومی، سنتی، آئینی و مذهبی

ب: مفهوم ایثار و فداکاری

ج: مضامین اجتماعی، وظایف، تکالیف و حقوق متقابل فرد و جامعه در راستای اصلاح ناهنجاریهای اجتماعی و بهبود شرایط زیست پویا و با نشاط در جامعه

د: حقوق و تکالیف متقابل شهروند و مدیریت شهری، نقش و کارکرد حضور فعال شهروندان در مدیریت شهری

ه: محیط زیست، چالش ها، فرصت ها و راهکارها به ویژه در زمینه بحران های محیط زیستی (آب- خاک- هوا- انرژی)

و: حمایت از بنیان های خانواده و جوانی جمعیت

شیوه های اجرایی :

متقاضیان محترم با توجه به گستردگی شاخه ها و گونه های اجرایی هنر پانتومیم در جهان در انتخاب شیوه های متنوع همچون شیوه های زیر مختار خواهند بود:

میم و دینامیک : (MIMO dynamic) (انتقال درام با نشان دادن حرکت اجسام، اشیاء و هر چیزی که در پیرامون ما وجود دارد با بدن بدون استفاده از کلام)

میم و درام : (MIMO drama) (نمایش بی کلام)

لا میم : (La mim) (اجرای مبتنی بر یک بازیگر و بدون آکسیسوار صحنه)

کلون : (Clown) (اجراهای دلچسپی)

میم و موزیکال : (MIMO musical) (اجراهای مبتنی بر موسیقی و حرکت)

لال بازی : (اجرایی است که با حرکات ایماء و اشاره، واقعه یا داستانی را بیان می کند)



بخش های جشنواره:

الف - اجراهای صحنه ای :

در این بخش ستاد جشنواره پذیرای نسخه تصویری از اجرای نمایش صحنه ای بر اساس توضیحات فراخوان خواهد بود. - نمایش هایی که برای این جشنواره تولید شده باشند و پیشتر اجرایی از آنها (عمومی یا جشنواره ای) نشده باشد در اولویت انتخاب خواهند بود.

-نمایش های این بخش می بایست حداقل ۱۵ و حداکثر ۴۵ دقیقه باشند.

-در این بخش حداکثر ۸ اثر پذیرفته خواهد شد.به این آثار حداقل ۷۰ و حداکثر ۲۰۰میلیون ریال کمک هزینه حضور در جشنواره پرداخت خواهد شد.

- این بخش به صورت رقابتی برگزار و به برگزیدگان بخش های مختلف با نظر هیات داوران در زمینه های زیر جوایزی اهدا خواهد شد.

* تقدیر و برگزیده در زمینه های: طراحی صحنه- طراحی لباس - گریم -طراحی نور

* رتبه های اول تا سوم در زمینه های: طرح و ایده(نمایشنامه)-کارگردانی- بازیگری- موسیقی - طراحی حرکت

* دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی به اثر برگزیده

توضیح: بدیهی است اعطای جوایز در بخش یا رتبه های اعلام شده منوط به نظر هیات داوران می باشد.

ب - اجراهای خارج از تالارهای نمایشی :

- در این بخش نیز ستاد جشنواره پذیرای نسخه تصویری از انواع آثارنمایشی طراحی شده برای اجرا در خارج از تالارهای مرسوم نمایش بر اساس توضیحات فراخوان خواهد بود.

- این بخش به صورت رقابتی برگزار و به برگزیدگان بخش های مختلف به شرح زیر، جوایزی اهدا خواهد شد.

* تقدیر و برگزیده در زمینه های: طراحی فضا - طراحی لباس و گریم

*رتبه های اول تا سوم در زمینه های: طرح و ایده(نمایشنامه)-کارگردانی- بازیگری- موسیقی

* دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی به اثر برگزیده

توضیح: بدیهی است اعطای جوایز در بخش یا رتبه های اعلام شده منوط به نظر هیات داوران می باشد.

-نمایش های این بخش می بایست حداقل ۱۰ و حداکثر ۳۰دقیقه باشند.



-در این بخش حداکثر ۸ اثر پذیرفته خواهد شد. به این آثار حداقل ۵۰ و حداکثر ۱۵۰ میلیون ریال کمک هزینه حضور در جشنواره پرداخت خواهد شد.

- در خصوص اجراهای طراحی شده مبتنی بر مکان های خاص ، ستاد جشنواره آماده ارائه مشاوره به گروه های خارج از استان زنجان خواهد بود.

ج - نمایش های برگزیده دوره های آموزشی خانه پانتومیم ایران :

خانه پانتومیم ایران در راستای ترویج هنر پانتومیم بین جوانان خلاق و علاقه مند سراسر کشور و باهدف ارتقای سطح کیفی تولیدات پانتومیم دوره های آموزشی این گونه هنری را برگزار خواهد کرد. ستاد جشنواره با هدف تشویق هنر آموزان و افزایش انگیزه جوانان علاقه مند به این هنر، پذیرای آثار برگزیده تولید شده در این دوره ها خواهد بود. و می بایست یک نسخه تصویری (با یک دوربین ثابت بدون تدوین) با کیفیت از اجرای نمایش خود را به همراه تاییدیه استاد و یا خانه پانتومیم ایران به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

-در این بخش حداکثر ۵ اثر پذیرفته خواهد شد، به آثار راه یافته به این بخش حداقل ۴۰ و حداکثر ۷۰ میلیون ریال کمک هزینه اجرا پرداخت خواهد شد.

- این بخش به صورت رقابتی با آثار بخش صحنه ای و یا اجراهای خارج از تالارهای نمایشی داوری خواهند شد.

د - بخش ملل :

ستاد جشنواره در راستای افزایش تعاملات هنری، تبادل تجربیات نمایشی و کمک به ارتقای سطح کیفی آثار هنرمندان عزیز از چند گروه نمایشی از سایر کشورهای جهان و با اولویت کشورهای مطرح و صاحب سبک در این شیوه دعوت به عمل خواهد آورد. این بخش به صورت غیر رقابتی برگزار خواهد شد.

ه : پژوهش:

در این بخش ستاد جشنواره، در راستای توجه به بنیان ها علمی و کمک به تقویت مکتوبات پژوهشی در حوزه هنر پانتومیم، با محوریت نقش و کارکردهای هنر پانتومیم در موضوعات جشنواره و شیوه های اجرایی ذکر شده در فراخوان همچنین بنیادهای نظری و تاریخی پانتومیم و تاریخ پانتومیم ایران پذیرای تولیدات علمی و پیشنهادات پژوهشی پژوهشگران و صاحب نظران گرامی در قالب های متنوع (مقاله- تحقیق- تاریخ شفاهی- ترجمه و...) خواهد بود. ستاد جشنواره ضمن اهدای حق التالیف، آثار برتر این بخش را منتشر خواهد کرد.

کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی

جشنواره با نیازسنجی لازم، کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی را در ایام جشنواره به صورت حضوری برگزار خواهد کرد.



مقررات جشنواره:

- ۱ - دبیرخانه جشنواره تعهدی درخصوص تهیه دکور و وسایل صحنه نداشته و تنها هماهنگی های معمول اجرا را به عهده خواد داشت.
 - ۲ - اسکان و پذیرایی گروه های پذیرفته شده بعهدہ جشنواره خواهد بود. در این زمینه حضور تعداد نفرات گروهها با هماهنگی کامل دبیرخانه صورت گرفته و ستاد برگزاری جشنواره از پذیرش نفرات اضافی معذور می باشد.
 - ۳ - پس از انتخاب اثر، هرگونه تغییر در بازیگران که کیفیت اجرا را تنزل داده باشد، پذیرفته نخواهد شد.
 - ۴ - با توجه به رویکرد تخصصی و آموزشی جشنواره، بعد از اعلام آثار پذیرفته شده، ستاد دبیرخانه با هماهنگی و تمایل کارگردان جهت بالابردن کیفیت نمایش، آمادگی ارائه و انجام مشاوره های لازم را خواهد داشت.
 - ۵ - ارسال فرم شرکت در جشنواره به منزله قبول تمامی شرایط و مقررات جشنواره می باشد.
 - ۶ - ستاد جشنواره کارگردان اثر را مسول گروه دانسته و تمامی موارد مرتبط با حضور اثر در جشنواره را با ایشان به انجام خواهد رساند.
- « امتیاز بخش نسخه تصویری آثار پذیرفته شده بر روی بسترهای نمایش عمومی آثار درمدت زمان جشنواره برای دبیرخانه جشنواره محفوظ است ».

گاهشمار جشنواره:

آخرین مهلت ارسال آثار: (۱ شهریور ماه ۱۴۰۲)

معرفی آثار پذیرفته شده: (۱۰ شهریور ماه ۱۴۰۲)

برگزاری جشنواره: (۱۷ تا ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۲)

مدارک:

- ۱ - رزومه نویسنده در قالب فایل word به همراه عکس پرسنلی به صورت فایل
 - ۲ - رزومه کارگردان در قالب فایل word به همراه عکس پرسنلی به صورت فایل
 - ۳ - ارائه مجوز کتبی نویسنده یا مترجم برای تمامی بخش ها الزامی است.
 - ۴ - نسخه تصویری ضبط شده باکیفیت مناسب صدا و تصویر (بدون تدوین) در قالب ۴ نسخه DVD
 - ۵ - خلاصه نمایش در قالب فایل word در یک صفحه A۴
 - ۶ - تکمیل فرم ثبت نام شرکت در جشنواره
- راه های ارتباطی با دبیرخانه جشنواره:
- آدرس دبیرخانه: زنجان - خیابان شیخ فضل الله نوری - فرهنگسرای امام خمینی (ره) - دبیرخانه جشنواره بین المللی پانتومیم زنجان - طبقه دوم

تلفن: (۰۲۴۳۳۴۷۳۲۷۰) - (۰۹۱۹۰۶۱۹۰۵۵) Pantomime.zanjan.fes@gmail.com



فرم تقاضای شرکت در دومین جشنواره بین المللی پانتومیم زنجان - ۱۴۰۲

با سلام و احترام

بدینوسیله اینجانب بعنوان کارگردان با آگاهی کامل از شرایط و ضوابط مندرج در فراخوان

دومین جشنواره بین المللی پانتومیم زنجان در سال ۱۴۰۲ متقاضی حضور در جشنواره با اثر نمایشی مندرج زیر هستم.

نام نمایش : نویسنده : کارگردان :

(در صورت ترجمه بودن اثر نام مترجم و ناشر) : مدت اثر : دقیقه.

نام گروه: استان: شهر: متقاضی حضور در بخش:

بازیگران و عوامل :

ردیف	نام و نام خانوادگی	نقش - سمت	سن	توضیحات
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				

خلاصه نمایش : (موضوع : بر اساس اولویت های اعلامی)

نام و نام خانوادگی کارگردان :

نشانی دقیق پستی گروه یا کارگردان :

(شماره تلفن همراه برای تماسهای ضروری) :

پست الکترونیکی Email

تاریخ و امضا

* هنرمند گرامی جهت ارتباط سریع با شما ضمن الزام درج کامل آدرس پستی- شماره تلفن- پست الکترونیکی(ایمیل)

گروهتان در انتهای فرم؛ شایسته است که با دقت و خوانا نوشته شود.

* دقت فرمایید اطلاعات این فرم مبنای محاسبات و اقدام ها خواهد بود .